以少年之我，担时代之责——2022年重庆市“书香重庆 红岩少年”阅读大赛

少儿诵读比赛推荐篇目内容

**一、中国古代经典、现代诗歌、散文、名篇佳作等**

**《少年中国说》（节选）**

梁启超

梁启超曰：我中国其果老大矣乎？是今日全地球之一大问题也。如其老大也，则是中国为过去之国，即地球上昔本有此国，而今渐澌灭，他日之命运殆将尽也。如其非老大也，则是中国为未来之国，即地球上昔未现此国，而今渐发达，他日之前程且方长也。欲断今日之中国为老大耶？为少年耶？则不可不先明“国”字之意义。夫国也者，何物也？有土地，有人民，以居于其土地之人民，而治其所居之土地之事，自制法律而自守之；有主权，有服从，人人皆主权者，人人皆服从者。夫如是，斯谓之完全成立之国，地球上之有完全成立之国也，自百年以来也。完全成立者，壮年之事也。未能完全成立而渐进于完全成立者，少年之事也。故吾得一言以断之曰：欧洲列邦在今日为壮年国，而我中国在今日为少年国。

故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由；少年进步则国进步；少年胜于欧洲，则国胜于欧洲；少年雄于地球，则国雄于地球。红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘翕张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。

美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！

**《回延安》**

贺敬之

一

心口呀莫要这么厉害地跳，

灰尘呀莫把我眼睛挡住了……

手抓黄土我不放，

紧紧儿贴在心窝上。

几回回梦里回延安，

双手搂定宝塔山。

千声万声呼唤你

——母亲延安就在这里！

杜甫川唱来柳林铺笑，

红旗飘飘把手招。

白羊肚手巾红腰带，

亲人们迎过延河来。

满心话登时说不出来，

一头扑进亲人怀。

二

二十里铺送过柳林铺迎，

分别十年又回家中。

树梢树枝树根根，

亲山亲水有亲人。

羊羔羔吃奶眼望着妈，

小米饭养活我长大。

东山的糜子西山的谷，

肩膀上的红旗手中的书。

手把手儿教会了我，

母亲打发我们过黄河。

革命的道路千万里，

天南海北想着你……

三

米酒油馍木炭火，

团团围定炕上坐。

满窑里围得不透风，

脑畔上还响着脚步声。

老爷爷进门气喘得紧：

“我梦见鸡毛信来——可真见亲人……”

亲人见了亲人面，

欢喜的眼泪眼眶里转。

“保卫延安你们费了心，

白头发添了几根根。”

团支书又领进社主任，

当年的放羊娃如今长成人。

白生生的窗纸红窗花，

娃娃们争抢来把手拉。

一口口的米酒千万句话，

长江大河起浪花。

十年来革命大发展，

说不尽这三千六百天……

四

千万条腿来千万只眼，

也不够我走来也不够我看！

头顶着蓝天大明镜，

延安城照在我心中：

一条条街道宽又平，

一座座楼房披彩虹；

一盏盏电灯亮又明，

一排排绿树迎春风……

对照过去我认不出了你，

母亲延安换新衣。

五

杨家岭的红旗啊高高地飘，

革命万里起浪潮！

宝塔山下留脚印，

毛主席登上了天安门！

枣园的灯光照人心，

延河滚滚喊“前进”！

赤卫军，青年团，红领巾，

走着咱英雄几辈辈人……

社会主义路上大踏步走，

光荣的延河还要在前头！

身长翅膀吧脚生云，

再回延安看母亲！

《上李邕》

[唐] 李白

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

假令风歇时下来，犹能簸却沧溟水。

时人见我恒殊调，闻余大言皆冷笑。

宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少。

**《木兰辞》**

[南北朝] 佚名

唧唧复唧唧，木兰当户织。

不闻机杼声，惟闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。

女亦无所思，女亦无所忆。

昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。

阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。

旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。

旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。

朔气传金柝，寒光照铁衣。

将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。

策勋十二转，赏赐百千强。

可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳。

当窗理云鬓，对镜帖花黄。

出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

**《面朝大海，春暖花开》**

海子

从明天起，做一个幸福的人

喂马、劈柴，周游世界

从明天起，关心粮食和蔬菜

我有一所房子，面朝大海，春暖花开

从明天起，和每一个亲人通信

告诉他们我的幸福

那幸福的闪电告诉我的

我将告诉每一个人

给每一条河每一座山取一个温暖的名字

陌生人，我也为你祝福

愿你有一个灿烂的前程

愿你有情人终成眷属

愿你在尘世获得幸福

我只愿面朝大海，春暖花开

**《有的人》**

臧克家

有的人活着

他已经死了；

有的人死了

他还活着。

有的人

骑在人民头上：“啊，我多伟大！”

有的人

俯下身子给人民当牛马。

有的人

把名字刻入石头，想“不朽”；

有的人

情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人

他活着别人就不能活；

有的人

他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的

人民把他摔垮；

给人民作牛马的

人民永远记住他！

把名字刻入石头的

名字比尸首烂得更早；

只要春风吹到的地方

到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，

他的下场可以看到；

他活着为了多数人更好地活着的人，

群众把他抬举得很高，很高。

**《周总理，你在哪里》**

柯岩

周总理，我们的好总理，

你在哪里呵，你在哪里？

你可知道，我们想念你，

———你的人民想念你！

我们对着高山喊：

周总理———

山谷回音：

“他刚离去，他刚离去，

革命征途千万里，

他大步前进不停息。”

我们对着大地喊：

周总理——

大地轰鸣：

“他刚离去，他刚离去，

你不见那沉甸甸的谷穗上，

还闪着他辛勤的汗滴……”

我们对着森林喊：

周总理——

松涛阵阵：

“他刚离去，他刚离去，

宿营地上篝火红呵，

伐木工人正在回忆他亲切的笑语。”

我们对着大海喊：

周总理——

海浪声声：

“他刚离去，他刚离去，

你不见海防战士身上，

他亲手给披的大衣……”

我们找遍整个世界，

呵，总理，

你在革命需要的每一个地方，

辽阔大地

到处是你深深的足迹。

我们回到祖国的心脏，

我们在天安门前深情地呼唤：

周—总—理—

广场回答：

“呵，轻些呵，轻些，

他正在中南海接见外宾，

他正在政治局出席会议……”

总理呵，我们的好总理！

你就在这里呵，就在这里。

——在这里，在这里，

在这里……

你永远和我们在一起

——在一起，在一起，

在一起……

你永远居住在太阳升起的地方，

你永远居住在人民心里。

你的人民世世代代想念你！

想念你呵，想念你。

想—念—你……

**《水调歌头·明月几时有》**

[宋] 苏轼

明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

**《落花生》**

许地山

我们家的后园有半亩空地。母亲说：“让它荒着怪可惜的，你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。”我们姐弟几个都很高兴，买种、翻地、播种、浇水，没过几个月，居然收获了。

母亲说：“今晚我们过一个收获节，请你们的父亲也来尝尝我们的新花生，好不好？”母亲把花生做成了好几样食品，还吩咐就在后园的茅亭里过这个节。

那晚上天色不大好。可父亲也来了，实在很难得。

父亲说：“你们爱吃花生吗？”

我们争着答应：“爱！”

“谁能把花生的好处说出来？”

姐姐说：“花生的味儿美。”

哥哥说：“花生可以榨油。”

我说：“花生的价钱便宜，谁都可以买来吃，都喜欢吃。这就是它的好处。”

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，也必须挖起来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对人没有好处的人。”

父亲说：“对。这是我对你们的希望。”

我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话深深地印在我的心上。

**《泰山日出》（节选）**

徐志摩

我们在泰山顶上看出太阳。在航过海的人，看太阳从地平线下爬上来，本不是奇事；而且我个人是曾饱览过红海与印度洋无比的日彩的。但在高山顶上看日出，尤其在泰山顶上，我们无餍的好奇心，当然盼望一种特异的境界，与平原或海上不同的。果然，我初起时，天还暗沉沉的，西方是一片的铁青，东方些微有些白意，宇宙只是——如用旧词形容——一体莽莽苍苍的。但这是我一面感觉劲烈的晓寒，一面睡眼不曾十分醒豁时约略的印象。等到留心回览时，我不由得大声地狂叫——因为眼前只是一个见所未见的境界。原来昨夜整夜暴风的工程，却砌成一座普遍的云海。除了日观峰与我们所在的玉皇顶以外，东西南北只是平铺着弥漫的云气，在朝旭未露前，宛似无量数厚毳长绒的绵羊，交颈接背地眠着，卷耳与弯角都依稀辨认得出。那时候在这茫茫的云海中，我独自站在雾霭溟蒙的小岛上，发生了奇异的幻想——

我的躯体无限地长大，脚下的山峦比例我的身量，只是一块拳石；这巨人披着散发，长发在风里像一面墨色的大旗，飒飒地在飘荡。这巨人竖立在大地的顶尖上，仰面向着东方，平拓着一双长臂，在盼望，在迎接，在催促，在默默地叫唤；在崇拜，在祈祷，在流泪——在流久慕未见而将见悲喜交互的热泪……

这泪不是空流的，这默祷不是不生显应的。

巨人的手，指向着东方——

东方有的，在展露的，是什么？

东方有的是瑰丽荣华的色彩，东方有的是伟大普照的光明出现了，到了，在这里了……

玫瑰汁、葡萄浆、紫荆液、玛瑙精、霜枫叶——大量的染工，在层累的云底工作。无数蜿蜒的鱼龙，爬进了苍白色的云堆。

一方的异彩，揭去了满天的睡意，唤醒了四隅的明霞——

光明的神驹，在热奋地驰骋……

云海也活了；眠熟了的兽形涛澜，又回复了伟大的呼啸，昂头摇尾地向着我们朝露染青的馒形小岛冲洗，激起了四岸的水沫浪花，震荡着这生命的浮礁，似在报告光明与欢欣之临莅……

再看东方——海巨力士已经扫荡了他的阻碍，雀屏似的金霞，从无垠的肩上产生，展开在大地的边沿。起……起……用力，用力。纯焰的圆颅，一探再探地跃出了地平，翻登了云背，临照在天空……

歌唱呀，赞美呀，这是东方之复活，这是光明的胜利……

散发祷祝的巨人，他的身彩横亘在无边的云海上，已经渐渐地消翳在普遍的欢欣里；

现在他雄浑的颂美的歌声，也已在霞采变幻中，普彻了四方八隅……

听呀，这普彻的欢声；看呀，这普照的光明！

**《春》**

朱自清

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

　　一切都象刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

　　小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，趟着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

　　桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿!花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

　　“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土气息，混着青草味儿，还有各种花的香都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响。

　　雨是最寻常的，一下就是两三天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人;还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

　　天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞精神，各做各的一份儿事去了。“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

　　春天像刚落地的娃娃，从头里脚是新的，它生长着。

　　春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。

**《依依惜别的深情》（节选）**

魏巍

拂晓，这是深秋的拂晓呵，可是人们已经走出了家门，穿着单薄的衣裳走出来了。老人们戴着高高的乌纱帽。妇女们顶着竹篮，背着孩子。人们都拿着枫叶。就是背上的孩子，小手里也拿着枫叶。他们站在大路边，站在寒气袭人的晓风中。

昨天晚上，战士们就告诉他们说不要哭。村里的干部们也告诉说，为了不使志愿军难过，让他们不要哭，他们很听话。

出发号响起了，战士们背起背包，挎上了枪，走向夹道欢迎的人群。

人们的眼睛潮湿了，但都在忍着，没有哭。 可是，当战士们握着老妈妈的手，叫了一声“阿妈妮，再见”！

不知道是那个老妈妈忍不住捧着战士的手，第一个哭出了声。接着是姑娘们，孩子们哭出声来，然后是那些男人们无声的眼泪，低低的啜泣。这不是哪一个人在哭，这是全朝鲜民族在捧着赤心送着他们至亲至爱的友人。

啊，亲爱的、可敬的朝鲜人民！在纷飞的战火中，你是那样刚强！敌人把你的家园烧成了灰，你没有哭；敌人杀死了你的亲人，你没有哭；敌人把你绑在大树上，烧你，烤你，你没有哭！

可是今天，当你的战友——中国战士们要离开的时候，你却倾洒了这样多的眼泪！你的泪是这样倾流不止，已经洒湿了你们的国土。你今天的泪是为中国战士的鲜血而痛惜，你今天的泪，是对中国战士最崇高的评价，是给予中国战士的无上的荣光！

在这送行的泪雨中，中国战士们也个个垂泪。这时候，不知是谁在喊：“不要哭了，替他们背背包啊！”人们这才忽然醒转过来，擦擦泪，去夺战士们的背包，小孩子们也抢过来背在肩上，妇女们把夺过的背包，高高顶在头上，飘行在战士的身边。

这时的队伍，已经不分行列，不分军民，不分男女，错错落落，五光十色，互相搀扶着，边说边哭，边哭边走。

这是什么队伍啊，也许这不像队伍吧，可这确是世界上最强有力的队伍，是心连着心、肩并着肩的友谊的巨流！

行进着，行进着，他们行进在枫林烧红的山野，行进在社会主义的东方！

**二、颂扬在党的领导下创新创造、乡村振兴、民主法治、生态文明、国防军事等方面取得辉煌成就的优秀作品**

**《诗意中国》**

欧震

其实，从屋檐滴下的一颗水珠里

你就可以感受到中国的诗意

那是由屋顶上的积雪融化而成的水珠

当你伸出手掌

那颗水珠就在你的手心眨动

她明亮的就像春天的眼睛

于是你听到了风的歌声慢慢暖了

于是你看到了地的画布渐渐绿了

于是柳丝在舞、燕子在飞

于是桃花红了、杏花白了、油菜花黄了

于是姹紫嫣红、流光溢彩

中国在写着一首关于春天的诗了

其实，从劳动者脸上的一颗汗珠里

你就可以感受到中国的诗意

因为它更像一颗沉甸甸的种子

因为无数颗汗珠一旦播洒

就会生根、发芽

就会稻花飘香、麦浪滚滚

就会有郁郁葱葱的森林绿海

就会有果实累累的大厦天堂

其实，从每一个普通中国人的笑容里

你都可以感受到中国的诗意

它是温馨的，闪烁着梦想的美丽

它是自信的，绽放着人生的豪迈

每天，太阳照常升起

而与太阳一同燃烧的

是笑容里的灿烂，是怒放中的青春

是工厂熊熊的炉火

是人们心头永远不会熄灭的

对美好生活的憧憬

其实，中国的诗意无处不在

它折叠在昔我往矣、杨柳依依的风雅里

它呈现在挥毫泼墨、笔走龙蛇的宣纸上

它起伏在高山流水、响遏行云的旋律中

它奔腾在大风起兮、千古风流的故事里

其实，中国的诗意无时不在

它融化在风清日朗、芙蓉出水的意境里

它渗透在万山红遍、层林尽染的秋色里

它浪漫在花好月圆、民安国泰的祥瑞中

它辉煌在江山锦绣、分外妖娆的壮美中

其实，从你回眸的那个眼神里

我就感受到了中国的诗意

因为从你的眼里

我读到了优雅的气质

读到了幸福的光芒

我看见——

你的眼里，正在大步流星地

走着一个

器宇轩昂的中国

**《航天精神，气贯长虹！》**

**——写给英雄的航天人**

董凯

冬日的戈壁滩深处

一望无垠

凛冽寒风

夏日的荒漠

每一粒沙子热气蒸腾

深夜的研究室里灯火通明

装配车间马达轰鸣……

在“死亡之海”

在“魔鬼城”

在“生命禁区”

都印刻着他们的足迹

都有他们艰辛跋涉的行踪

每一个深夜里

都有他们辛劳的身影

人说航天苦

他们往前冲

明知山有虎

偏向虎山行

默默地承受着常人难以想象的困难

在河西走廊上建起“东风航天城”

突破重多的技术难关

让神舟飞船飞向太空

3000多个学时

58门课程

为啃下这块“硬骨头”

杨利伟几乎没在12点前关灯

这种“魔鬼训练”过程

让人头晕目眩呼吸困难

面部肌肉都被拉扯变形……

杨利伟曾在书中写道:

“当一件事坚持到快要坚持不下去的时候，实际上就接近了成功。”

在华宏所著的《航天精神》一书中

有几个令人难忘的背景——

第一颗卫星发射时

每一根电下杆下

都站着一个执勤民兵

载人航天工程首次飞行

全体科研工作人员

一次又一次向艰难险阻发起冲锋

经过一次又一次的科学试验

把神舟一号飞船成功送上太空

“载人航天，人命关天”

航天员是载人航天的先锋

他们除了付出时间和精力

还要随时准备奉献出宝贵生命

事实说明

“特别能攻关”的载人航天精神

孕育在中国航天工程建设的历史进程中

发展于中国航天事业的伟大实践中

在航天人心中

人民的利益最大

祖国的分量最重

他们将“特别能奉献”的精神

深深镌刻进理想信念中

实践证明

只要我们自主创新

勇攀科研高峰

追逐航天之梦

我们的航天精神

一定会逐梦星辰大海一定扬帆远航气贯长虹！

**《航天颂》**

**——为“神舟七号”遨游太空而作**

高占祥

航天，一个举世瞩目的亮点。

航天，一幅天人合一的画卷。

航天，一次科学智慧的较量。

航天，一组气壮山河的诗篇。

当五星红旗第一次升起的时候，

金色的阳光洒满了塞北江南。

一支刚刚诞生的航天队伍，

悄悄地行进在风雪弥漫的荒原。

他们——

日无休息夜无眠，

隐姓埋名数十年。

历尽艰辛不流泪，

频将捷报九州传。

他们——

不畏手中惊雷响，

只求华夏早飞天！

莫道英雄桑榆晚，

功勋赫赫重如山！

喜看航天新一代，

而今奋起胜前贤。

驾神七，

腾紫烟，

披祥云，

挟雷电。

星辰闪闪身边过，

太空行走史无前！

俯瞰尘寰，

地球是一个美丽的圆圈。

遥望中华，

长城是一条闪光的金线。

啊，

凌空方觉山河小，

放眼才知天地宽。

站在地球望神舟，

光辉又灿烂。

一半是火焰，

一半是光环。

霎时间——

映红了五湖四海，

辉煌了戈壁沙滩！

看啊——

神舟像金梭，

霞光万道织锦缎；

神舟像飞剑，

云海千层一瞬穿。

神舟像丰碑啊，

巍巍屹立入云端！

这丰碑——

是大国的象征；

这丰碑——

是科学的春天。

这丰碑——

是创造者的神灵，

这丰碑——

是航天人的盛典：

钱学森、钱三强，

王淦昌、邓稼先……

群英奕奕数不尽，

伟业昭昭颂不完。

是他们——

用智慧架起了宇宙的天梯；

是他们——

用生命铸造了航天的宫殿。

祖国不会忘记——

中国航天的缔造者，

人民不会忘记——

中华民族的航天员！

今天，

我们歌唱——

歌唱和平万岁；

我们狂欢——

狂欢亮箭凯旋；

让我们一起振臂高呼——

中国强盛！

世界平安！

让我们一起振臂高呼——

中国强盛！

世界平安！

**《航天情》**

高世明

你的每一次发射，

我们充满深情。

你取得的每一项进展，

为我们点燃激情。

你白手起家，

在大漠戈壁深耕。

你胸怀航天报国志，

浩瀚宇宙留下闪光星。

抬头仰望天宫，

神舟载人乾坤迎。

嫦娥奔月圆梦想，

北斗导航指路明。

美丽传说的实现，

是你攻坚克难永不停。

在春天，

桃红柳枝绿,

奋战已出征。

鸿雁传家信，

春风送远行。

在夏天，

高温炎热烤，

八面扑热风。

鏖战三伏日，

突击打先锋。

在秋天，

小雨淅沥窗外凉，

加班奋战夜挑灯。

辛苦疲劳锤意志，

节点周期分秒争。

在冬天，

北风呼啸漫天雪，

废寝忘食艺技精。

岗位拼搏人消瘦，

不辱使命攀顶峰。

难忘峥嵘岁月一甲子，

你自主创新，

由弱小到强大，

在太空树立一座座丰碑。

难忘峥嵘岁月一甲子，

你砥砺奋进，

攻克一个个技术堡垒，

你的航天精神载入史册。

难忘峥嵘岁月一甲子，

弹指一挥间。

今天你又踏上新征程，

矢志不渝航天情！

**《金缕曲•国产大飞机（C919）上天》**

潘泓

　　似饮新醪喜。驾东风、升腾好梦，已凌云起。曾识敦煌飞天画，少女貌娇神美。更万户、遐思犹记。曾憾西欧封锁甚，说神州、久弱争雄技。嗟古国，门长闭。 噙冰卧雪驰征骑。是炎黄、锥心洒汗，未输豪气。青史今须添新页，破了樊篱壁垒。丽日下、大鹏堪媲。掠雾穿云雄健影，向青霄、划直圈圆矣。巡远碧，万千里。

**《飞天梦》**

柏思瑶

几件简单的纸板，在我们手中嬗变。

一件简单的航模，在我们手中诞生，

看着自己的作品在空中飞翔，

我们的思想也飞到天上。

自由飞翔是人类千百年的梦想，

嫦娥奔月、敦煌飞天像，

无不承载着我们的渴望。

浩瀚太空，有没有我们的兄弟，

茫茫宇宙，哪里是我们的故乡？

万户的火箭刚刚熄灭，

“东方红”在太空第一次飘扬。

神舟系列火箭， 把国人送到天空的上方。

从无人飞船到空间站的设立，

高科技给我们的梦想插上翅膀。

航模科技的诞生，

为我们的飞天梦演奏圆满的乐章。

我们的航模在空中翱翔，

我们的思想也在飞扬。

**《致中国航天》**

于忠晓

诺亚造方舟

为了躲避大洪水

中国神舟飞向太空

圆了万户的飞天梦

甘肃敦煌壁画中的

飞天女神

用五色石补天的

伏羲妹妹女娲

追赶太阳的

英雄夸父

广寒宫中的

仙女嫦娥

一个跟头十万八千里的

齐天大圣

天庭中威风八面的

玉皇大帝

能摘星揽月的各路神仙

中国神话中的

传奇人物

不断播种东方人的

飞天情缘

从东方红一号到

织女三号

从神舟一号到

神舟十一号

从航天英雄杨利伟

到特级航天员景海鹏

中国航天人

面对世界强手

敢于挑战

面对科学险峰

勇于攀登

面对浩瀚宇宙

探索不止

为了这一天

不知有多少人泪洒戈壁

不知有多少人情结酒泉

不知有多少人欢呼沸腾

中国人常住天宫

巡天看河

九霄云外

赛过神仙

**《拥军爱民强国防》**

乐至陈少田

国防连着你我他，

安宁维系千万家。

没有国防固金汤，

哪能致富奔小康。

报国之志为中华，

武备兵事强国防。

经济发展国富强，

安居乐业兴安邦。

致富不忘国防军，

和平不忘忧患险。

牢记历史惨教训，

不忘警钟在长鸣。

没有人民的军队，

便没有中国一切。

开放不忘固国防，

发展不忘兴武装。

华夏大地传捷报，

八一佳节赞功臣。

军属门上光荣匾，

战士胸前英雄光。

人民军队显神威，

钢铁长城坚不摧。

民族正气山增色，

功臣喜报门生辉。

保家卫国民有责，

当兵服役院增光。

拥军优属比山重，

拥政爱民似海深。

**《国防筑国梦》**

爱谁谁

昆仑皑皑，华夏泱泱。涿鹿兴师，遂有炎黄。功传千载，德立万邦。治国平家，诸侯之王。春秋经略，国富兵强。秦宫汉阙，固土守疆。乃御外敌，始成国防。

国防之体，古已有之。秦筑城墙，以阻塞外之兵；汉用和亲，以姻关外之主。皆顺治百年，韬光养晦之谋。见大统合一，安民防敌之策。而宋重文轻武，儒生谈兵；末清封疆锁国，竟自称雄。皆不明利害，衰落颓废之举。亦居高自傲，臆断权谋之言。封建之制，难以久存。建国伊始，时代更迭。若行旧制，必然覆灭。故国防者，尤以科技之为高。非以侵略之为计。国防之志，系于海天。科技重盛，绘宏伟之蓝图；教育复兴，普雄豪之华章。驱蛟龙以探海，驾神舟以问天。嫦娥三起舒广袖，首领玉兔驻天宫。故国防者，尚崇人才之为主，非以莽夫之为列。黄阁丹墀，施之兵策为谋；金戈铁马，锻其勇武之躯。莘莘学子，唯以图勤。风华正茂，现蓬勃之生机；星光璀璨，拼昂扬之活力。故国防者，练以强兵之为威，非以野蛮之为理。南海兴波澜，调精兵以示国威；北地会群雄，据明理以争主权。沉舟侧畔，千帆竞渡；病木前头，百花争春。是故论国防者，功在当代，福泽后世也。

而当今中国，国防之强，显于万邦。诚如任公之言，横渠之语。若无国防，国梦难昌。中国之梦，伟大复兴。囊萤映雪，求学之路必能成；拼搏进取，复兴之路定可通。四凶尽除，八元皆举。前途似海，来日方长。少年中国，与天不老。中国少年，与国无疆。

**《绿色环保》**

锦乡程

脉络相连的绿色

吸附掉黄色的尘埃

净化掉污浊有害的气体

释放出有益的空气离

绿色食品

让人身心不受伤害

像轻盈的蝴蝶飞舞

轻盈的身躯慢慢就能滑翔起飞

飞上蓝天白云

问一声

外星朋友，你好

让我们实现心灵之约

绿色环境

没有了黑色的残酷

人们之间没有了伤害

充满了各样真诚的爱

绿色的心灵

让我们像长了天使的翅膀

在绿色的宇宙间飞来飞往

传递真理的讯息

**《科技的春天》**

方新

新中国成立后，科技的春天来了 。

1955年，中国导弹之父——钱学森

历经磨难与曲折从美国回到祖国的怀抱

有人问他：我们能不能自己造出火箭、导弹？

钱学森回答：有什么不能的，

外国人能造出来的，

我们中国人同样能造得出来！

1960年11月5日，在东方的地平线上，

我们成功发射了自己制造的第一枚导弹，

翻开了中国历史崭新的一页——

从此以后，我们拥有了自己的保护神！

1978年3月18日，

全国科学大会 在北京人民大会堂隆重召开！

改革开放后，又一个科技的春天凯旋而来！

2008年9月25日21点10分04秒 ，神舟七号载人飞船，发射成功！

那一刻，中国成为第三个能在太空漫步的国家；

那一刻，中国力量再一次震撼世界！

科学技术，

在中国成为越来越重要的生产力。

杂交水稻、汉字激光照排、人工合成牛胰岛素、复方蒿甲，

成为了现代中国新的四大发明！

**《辉煌的历史》**

黄小平

翻开岁月的悠悠长卷

一代又一代龙的传人

用勤劳、智慧和担当

展示了华夏五千年文明的魅力

我们祖先的四大发明—— 造纸术、指南针、火药、活字印刷术

在人类文明史上占据了重要的地位，是中国成为文明古国的标志之一！

意大利数学家——杰罗姆·卡丹

早在1550年就率先指出：中国极具影响力的四大发明

在整个古代没有谁能与之匹敌！

英国哲学家——培根则说：中国的四大发明，在世界范围内 改写了历史发展的走向，

创造了奇迹！

国际汉学家——麦都思说得更为透彻：中国人很具发明天赋，四大发明对欧洲文明的发展 提供了超乎寻常的推动力。

**《科技创新》**

唐骏

什么时候，可以不再需要太阳

人类的能量，来自内心

我们制造出砖瓦以外的村庄

在河流淹没之前，把桥居住，在我们创造的内心

比日月星辰更高，比大西洋海沟更深

比南极冰川更冷，比火山熔岩更热

没有到不了的空间，没有回不去的时间

没有看不见的美景，没有照不亮的长夜

他可以制造问题，也可以解决问题

他是两边开刃的刀子，他是一面光洁的镜子，照出人类的脸

**《科技之歌》**

王菀之

是什么，

让炙热的夏季不在闷热

是什么，

让久冻的冰雪得以融化

是什么，

让平凡的生活充满神奇

是科技

是科技的力量

科技，

是改变世界的神奇之笔

是描绘未来的速成高手

是通向成功的必经之路

没有科技，

生活是一副单纯的田园风光

有了科技，

世界成了闪烁光芒的五彩舞台

广阔的宇宙，等待着探索者的足迹

无垠的海洋，希冀着科学家的探秘

你瞧，这世界还有多少看不见的真理

相对论，是对我们生活的指引

磁引力，造就了悬浮车的奇迹

你瞧，科技多么有趣

我们要努力，揭开一切奥秘

鸟瞰楼群似展盘，远看栉次若营连。

路人笑指新天地，深圳高新技术园。

北大风流演锦绣，清华倜傥舞翩跹。

曾谙百载屈蹂史，不忘强国科技先！

**《颂歌祖国科技》**

苗破天惊

翻开饱蘸浓墨的发展长卷，

鲜艳明丽的科技最为耀眼。

四大发明智慧出世，

古老中国傲立世界东方。

不朽中医汲取自然奥秘，

时至今日仍医治祖国儿女，

焕发神奇的能量。

新中国成立，

两弹一星护佑祖国发展成长。

改革开放，

离不开第一生产力的力量。

时至今日，

高科技指引世界未来。

蛟龙入海，悟空窥天。

墨子搭线，高铁飞驰。

啊，我为此心颤自豪。

为此心驰神往。

愿往长卷上勾勒一笔，

刻苦学习，奋发自强！

**《献给“两弹一星”功臣们》**

有梦的蜗牛

（一）

【中华新韵十一庚】

两弹一星成，辉煌伟业功。

荒凉戈壁上，艰苦创新中。

世界出奇迹，中华享太平。

马兰花劲放，香气染东风。

（二）

【中华新韵十二齐】

饥饿贫穷苦，人烟大漠稀。

蘑菇云迸涌，全世界惊奇。

从此直腰杆，及时镇外敌。

卫星牵万目，华夏蕴玄机。

**《两弹一星元勋邓稼先》**

庄天放

隐姓埋名身许国，十年两弹震山河。

无私无畏核辐射，载苦载欣罗布泊。

宁忍细胞癌扩散，不堪伟业日蹉跎。

一生敢比太阳亮，焉用人间唱赞歌。

**《两弹一星》**

云鹏

年轻的共和国面对极其严峻的国际形势

为了抵制帝国主义武力威胁和核讹诈

以毛泽东为核心的第一代中央领导集体高瞻远瞩

毅然决然地作出决定 我们也要搞人造卫星

搞原子弹氢弹和洲际导弹 毛泽东自信满满

对他的同志们说“我看有十年功夫是完全可能”

大批优秀的科技工作者响应号召

许多蜚声世界取得杰出成就的科学家以身许国

怀着对新中国的满腔热爱 义无反顾

积极投身到这一神圣而伟大的事业中来

克服国家经济 技术基础和工作条件的艰苦与困难

自力更生发奋图强突破各种技术壁垒

相继取得的辉煌成就无不让世界为之震惊

无私奉献的功臣们不畏严寒酷暑

不怕狂风飞沙 集中力量刻苦钻研

终使“两弹一星”技术从无到有从有到精

遨游天际的《东方红》唱出中华儿女少有的志气

国防科技工业的强大迅速提升着国际地位

悠久文明的华夏古国从此走上兴旺发达的全新征程

**《“两弹一星”精神颂》**

三江学堂

这，是以科技知识分子为主体塑造而成的一种精神；

这，是使新中国能够成为世界“有重要影响的大国”的一种精神；

这，是彰显中华民族自力更生、自立于世界民族之林的一种精神；

这，就是诞生于中国西北金银滩草原的“两弹一星”精神!

回首火热的战斗岁月，我们永远铭记那段光荣的历史足印：

它是新中国自立自强、勇攀科技高峰的壮举；

它是舍小家为大家、做隐姓埋名人、干惊天动地事的生动写照；

它是中华民族几千年文明创造史光彩夺目的绚丽篇章；

它，是中国人民的荣耀与骄傲!

他们中，既有许多功成名就、才华横溢的科学家，也有许多普普通通的技术工作者；既有朝夕相处的战友，也有相隔数里却十年不见一面的夫妻。他们，靠三顶帐篷起家，面对的是茫茫戈壁，苍茫风雪，远山肃穆……

“以身许国”是他们共同的心声，“受命于危难之际”是他们的责任担当，“特别能吃苦、特别能战斗”是他们一致的特点，“东方巨响”是他们一代人的辉煌!

几十个部门协同作战，几十个地区勠力同心，

这是在一穷二白的情况下，以惊人毅力和勇气，用手摇计算机摇出来的世界顶尖科技；

这是在国际封锁、大国讹诈条件下，知难而进，奋力求新，勒紧裤腰带搞出来的大国重器。

它所蕴含的，是中国人的智慧；它所彰显的，是中国人的骨气；它所展现的，是信仰信念的强大；它所诠释的，是“物质变精神、精神变物质”的生动辩证法。

它让世界为之震惊，为之赞叹；更让海内外中国人永远自豪、挺直了脊梁；它极大地鼓舞了当时代的人奋勇前进，更持续地激励着后来者敢于逆流而上!

这，就是“两弹一星”精神，党的伟大事业孕育而出的伟大精神，党的举国体制才能结出的丰硕大果，党的知识分子无限智慧才华爱国奉献的心血结晶!

志之所趋，无远弗届；志之所向，无坚不入，

伟大的精神，穿越时空、直抵人心、触及灵魂；

伟大的精神，滋养人心、见证初心、照耀党心。

它是无言的号召、光辉的榜样，

它在告诉我们：中国共产党为什么能、为什么行、为什么好，它生动地诠释了信仰的力量、真理的力量!

它熠熠生辉的，昭示着中国共产党人的昨天、今天和明天：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海!

**《缅怀两弹元勋程开甲》**

高山

你来时

你的祖国满目疮痍

你走时

你的祖国强大崛起！

承重任

在近乎隐身的罗布泊时间

二十年

面对的是漫天的风沙

陪伴的是荒凉和孤寂

每次核试验

你把生死置之度外

就是为中国争一口气！

铸造卫国的长剑

让那些虎视眈眈的强盗

不再对我们掠夺

不再对我们嘲笑鄙夷！

冲天的火焰

扫尽百年的耻辱

腾卷着

你以身报国的豪气！

不要奢侈的富有

八一勋章

闪耀着你辉煌千古的业绩

共和国的丰碑

深深地镌刻下你的名字

祖国的锦绣昌盛

有你苍劲有力的手笔

发如银丝浸染着

戈壁的月色寒霜

皱眉蹙额

是你为之奋斗的深深记忆

你用青春

勾画出天空彤红的云霞

你忠诚的灵魂

你无私的奉献

你铁骨铮铮宁折不弯的骨气

千古永恒！

光照浩瀚天宇！

**《法律人家》**

韩龙明

一张雪白的纸，

挥洒笔画，

字里行间，

止不住泪如雨下，

如雪里飞砂兵临城下，

出神入化，

咫尺天涯，

人间词话，

情感潇洒，

理性升华，

修身齐家，

治国平天下。

**《法在我心中》**

孟胜利

像火炬，引领着我们前进

像闪电，扯裂着黑暗的内心

当法制的时代，走进我们这个幸福的社会

我们——中华人民共和国的公民们

都应该：懂法、知法、守法

并且好好地学会运用法律

去维护我们日常的生活与工作

像民工同志，用法律，

追要拖欠工资的私营老板

像顾客同志，用法律，

维护自己的人格，人的尊严

法律就是我们身上的衣服，

给我们一个幸福的答案

法律就是我们社会发展的，

加油站。让改革的车轮

平稳的前进——

这是一个走向法制的时代啊

也是一个最具有幸福的时代啊，

让我们的劳动者

都有知晓的权力，监督的权力，

当法制的社会

像阳光般光照，忽啦啦的展开，

我们的人民

就是那平凡的叶子，伸向灿烂的方向

**《呵护法律》**

张连**山**

崭新立法，夫庶平等

维护法律的尊严，就是呵护我们自己的正当权益

法律形同紧箍咒，民规实则人类的保护伞

有章有节文不乱，有词有谱才成歌

丰收全靠勤劳动，幸福全凭法当家

放纵如魔，他是为所欲为的罪人

他是挥霍无度的代价，履行约束

他是塑造人格的工具，他是和谐社会的公臣

呵护法律，做治国兴邦统御全球的主人

立法于民，做悍卫平等和谐的尊严民族

目无王法，是抗拒自由民主的逃犯

追求平等，是惩治歧视虐待的一种刑具

立法于民是为了让人民的权益不受侵害，立法于国就能悍卫祖国的威严耸立

呵护法律， 让我们万众一心

共同建设一个和谐昌盛， 美丽富饶的崭新世界

**《中国逐梦》**

边瑾

这是朝气蓬勃的时代，追梦的身影

留下动人的传奇，汗水和智慧春风化雨

热血涌动波澜，理想铸就崔巍的长城

经历了波澜壮阔的征程，以全新的姿态

屹立在亚洲之东，舞动美丽的中国红

放眼世界，中国比历史上任何时期

都更加接近成功，有信心，有能力

实现中华民族伟大复兴的中国梦

强国一代生逢其时，我们追梦、圆梦

感受与世界的共振，历史与未来互动

需要用奋斗诠释人生的收获与感动

托举岁月的光芒，照亮前行的风景

都在追梦路上，沉甸甸的担当

在我们肩头，高山仰止的雄浑

见证鸿鹄之志，都做奋斗的先锋

炫丽的梦想，书写一个锦绣的前程

**《我在一颗石榴里看见了我的祖国》**

杨克

我在一颗石榴里看见我的祖国

硕大而饱满的天地之果

它怀抱着亲密无间的子民

裸露的肌肤护着水晶的心

亿万儿女手牵着手

在枝头上酸酸甜甜微笑

多汁的秋天啊是临盆的孕妇

我想记住十月的每一扇窗户

我抚摸石榴内部微黄色的果膜

就是在抚摸我新鲜的祖国

我看见相邻的一个个省份

向阳的东部靠着背阴的西部

我看见头戴花冠的高原女儿

每一个的脸蛋儿都红扑扑

穿石榴裙的姐妹啊婷婷玉立

石榴花的嘴唇凝红欲滴

我还看见石榴的一道裂口

那些风餐露宿的兄弟

我至亲至爱的好兄弟啊

他们土黄色的坚硬背脊

忍受着龟裂土地的艰辛

每一根青筋都代表他们的苦

我发现他们的手掌非常耐看

我发现手掌的沟壑是无声的叫喊

痛楚喊醒了大片的叶子

它们沿着春风的诱惑疯长

主干以及许多枝干接受了感召

枝干又分蘖纵横交错的枝条

枝条上神采飞扬的花团锦簇

那雨水泼不灭它们的火焰

一朵一朵呀既重又轻

花蕾的风铃摇醒了黎明

太阳这头金毛雄狮还没有老

它已跳上树枝开始了舞蹈

我伫立在辉煌的梦想里

凝视每一棵朝向天空的石榴树

如同一个公民谦卑地弯腰

掏出一颗拳拳的心

丰韵的身子挂着满树的微笑

**《追光者》**龙小龙历史，苍穹一样，深邃浩渺  
漂浮的炽烈星球，不过是沧海一粟  
但它赐予人类的光芒  
能量之大，超乎想象的极限  
  
从它出现开始，人类对能量的追求  
就从未停止。1964年  
群山苍茫之间，矗立的厂房群落  
肩负微电子信息技术自主攻关的追光者  
都代号为“七三九”  
  
异邦的私欲与偏见，封锁了技术通道  
中国科研的舟舰在探索中行进  
比起北半球  
我们的黎明被黑夜整整延迟了十年  
  
硅是大自然存量最多的元素之一  
每一颗砂，都像一枚刚毅而方正的中国文字  
都在沉寂中呐喊  
亿万光电粒子在多相态的流速中转型  
  
十年不晚。之后的十年、二十年、五十年  
我们一直在以追光者的名义  
告诉所有热爱光明的生灵  
世界的格局正沿着一种笃定的信仰改变

**《大道阳关》**

**陈勇**

1

在阳关，玛瑙酒杯刚一碰到日头

无数条道路便摇着驼铃卷土而来

历史的乡愁囤积在此，绵亘千年

一只蚕的流涎里横贯着欧亚大陆

我以一支竖笛的节拍，把风尘轻拭

把阳关高昂的石碑举过时光的地平线

从长安、汴梁到顺天府，从唐诗、宋词到永乐大典

所有的盛世都在小夜曲里荡过秋千

所有文明的关牒，都不吝于把干戈化为玉帛

把通天大道和闯海码头收入阳关的布袋里

即使百代之后再度出发，也要见证这复兴之旅

怎样让一个几度强盛的古国，重新伫立在

珠峰之巅

2

月朗之夜，胡马的嘶鸣，把我从一首边塞诗中揪醒

故国的烽烟只剩下凭吊的废墟，玉器堆满了胡床

兵戈鸣镝埋进了砂砾，将军换了朝服

挂满宫灯的城阙上，贵妃的醉意俯视着能见度最好的山河

这妆奁了和平的镜像里，一条摆渡于时光穿梭机的丝绸之路

从阳关的肩头飘过，在大漠雄鹰的瞳孔中留下倒影

你好，请把波斯、暹罗、雅典、罗马的城门打开

让郑和的船队驱驶任意一朵浪花，开遍沿途的岛礁

就像史册里驰行的高铁，一条接近于起飞的蚕

用轻柔的丝巾在大地上轻轻地挽一个结

面包与馅饼、热狗与披萨之间的冷漠或疏离

便在同样的味蕾上迅速和解，万众归一

3

这是在驼峰上汇聚着无限热能的阳关

东来西去的商贾，运载着布匹、丝绢、瓷器

把无数驼印摁进古都的喧嚣和繁华

让饥饿、贫穷与战争在文明的酒幌前打烊

这是被友谊的大道反复印证和签注过的阳关

陌生的面孔正变脸为故人，握手有了温度

一团和气的贸易让秤星懂得了谦让

任何敌视和对立只会令饱胀的欲望两手空空

这是庄严的界碑不再筑起门槛的阳关

美酒、茗茶和咖啡的香味弥散在同一扇窗前

当友好往来不再浅唱于外交辞令，那也不妨

在琳琅的店铺与街衢之间坐落为一种俗套

4

这是大道起于阳关而通于世界的复兴之梦

每一个星座都把漂流瓶写上中国的名字

所有的花都摊开掌心，被正午的阳光所加持

被敏锐的时尚追逐的旗袍，可以将T台直译为丝绸之路

我在昼与夜的切换中对视着这个世纪之梦

我在一粒细胞的渺小中推算着伟大之大

如同阳关以石碑为准星，校正四通八达的大道

如同一匹丝绸，足以调动任意一条陆路或海路的神经

世界，我来了！带着历朝历代出土的名片

一面是驼铃摇曳、轻纱遮面，一面是渔歌唱晚、绿岛浮浅

大道阳关之上，筑梦的中国正破空归来

千年丝路醒转的一刻，正是花枝春满、天心月圆

**《乡村振兴（七绝）》**东方居士  
金黄果子挂枝头，美丽乡村做旅游。  
土地开发新模样，田园种植大丰收。  
  
百香果味又金柑，柚子葡萄再生添。  
龙眼西瓜遍地上，橘红熟透更鲜甜。  
  
纯生产业在乡村，绿化芬芳美乐园。  
土地转行新变化，丰收喜庆沐天恩。  
  
硕果累累挂满园，光辉岁月党鸿恩。  
生活富裕安康路，快乐人生大众门。  
  
书香门第礼尊高，社会风云上控牢。  
都市乡村都振兴，中华大地俊英豪。

**《一座山都在叫》**

秦勇

磨子乡在长江南岸磨子山上

磨子山在三峡库心

很多很多年前

这个巨大的大地景观——“磨子”

一双双瘦弱的手艰难地推

推黄豆，推粗糠，推包谷，推红苕粉

推麦粉，推汤圆……

千年地推，推不完没完没了的贫困

后来，来了一群人

他们都来推这一座硕大的石磨

他们喊着号子“脱贫，攻坚——”

石磨发出惊叫“乡村——振兴——”

此起彼伏地叫，一座山都在叫

乡亲们，最爱吃的是石磨豆花

雪一样白、嫩嫩的、香香的

如果你来，要给你盛上硕大一碗

盛给你的还有

他们磨碎贫困、推出幸福的笑声

**《乡村振兴三首》**

曹月清

1

谁没泪珠滚动的时光，

那是心中涌出的热浪，

那来源于乡村贫穷的硬伤，

即使锦衣玉食也不会淡忘。

啊，我曾是逃离农门的儿郎，

我返回来了，我的故乡。

我在春天播种的时光，

遥寄硕果累累的金香，

这是我对脱贫致富的衷肠，

即使鞠躬尽瘁带头奔小康。

啊，我曾是农民培育的胡杨，

我责无旁贷，我的村庄。

2

脱贫之路，并非平常，

既有辛劳，也有沧桑，

即使遭遇重大挫伤，

我们也要初心不忘。

啊，

振兴政策的春风吹满乡，

我们要争分夺秒抢时光。

振兴之余，总有碍障，

脚踏实地，攀登远望，

即使前路一片迷茫，

我们也要矢志不忘。

啊，

脱贫致富共奔全民小康，

谱写农村振兴的新篇章。

3

我们走在村村通的道路上，

心情啊那样愉悦斗志昂扬，

晨曦亲吻着鹅黄的垂杨，

燕子剪裁着白云的衣裳，

耕田机在田野一片繁忙，

天边农用无人机勤巡航，

眼前生态宜居整齐漂亮，

新型产业农民喜气洋洋。

我们走在广阔的乡间路上，

阡陌啊绿带纵横星罗棋布，

稻穗沉甸甸的翻滚金浪，

晚霞飘舞垃圾电厂烟囱，

绿水青山啊金银落玉盘，

远山葱茏鸟乐瓜果飘香，

近水羊奔鱼跃鸡鸣鸭欢，

致富带头人引领奔小康，

让全世界目睹乡村风光。

**《你看，脱贫的颜色》**

姜维彬

碳汇林，绿色的帆

隐没于蓝天白云下，风一吹

就是一大片海洋，厨房改造了

瓦都是青色的，阳光亮闪闪

及时脱下了它的旧衣裳

尖嘴儿吐成长舌头

又橙又黄还带点儿绿

喝这样的蜜汁，缘分不浅

橘子林，扎根就是故乡

每个果实，都储满了金子

紫茶树，有露水的紫茶

是蒙着面纱的名伶

红的，蓝的，紫的……

每一种颜色都是一串心跳

高寨村，脱贫后的颜色

旗帜鲜艳，红得多么美

**《太阳的家》**

梁子高

我的家住在山区，家乡的山又高又大。有的山峰挨着天上的云彩，有的山头积着厚厚的白雪，一年四季都不会融化。

我却骄傲地说，我们这里，是太阳的家；山里的孩子，都是太阳的娃娃。

太阳把许多宝贝藏在了这里。地面上，有带生命的绿色翡翠，那是茂密的森林，山坡的野草，田里的庄稼。森林里，小鹿在奔跑，小兔在跳跃，小鸟在叽喳；山坡上，牛羊在吃草，蜂蝶在舞蹈，蹦蹦跳跳的小姑娘，采了一把香喷喷的野花。地下，有数不清的宝藏，正等着我们开发。那藏得很深的煤，将变成通红的炉火，温暖万户千家；将变成巨大的电流，激起笑语喧哗。还有那储藏量十分丰富的金属矿，将变成人造卫星的部件，万吨巨轮的主机，超音速飞机的骨架……

太阳还把许多宝贝给了我们山里的孩子。给了我们广阔的胸怀，我们的心里能把伟大的祖国装下；给了我们坚强的性格，我们勤劳勇敢，艰难困苦都不怕；给了我们纯洁的心灵，我们的内心世界清纯如水，在欢笑中长大。太阳还把大山的气魄给了我们，我们敢于挑着生活的重担，在荒草中踩出一条新路；我们能够用双手，把家乡建设得美丽如画。

我们山区，是太阳的家。我们这些山里的孩子，都是太阳的娃娃。我们和全国的小朋友一样，都有一个共同的理想，那就是努力学海本领，坚实咱们的大中华！

**《我登上了长城》**

梁子高

带着心中的渴望，带着梦里的憧憬，我登上了万里长城。

我问强劲的塞北风，我问巍峨的八达岭，你认识我吗？我是从山城重庆来的孩子，带来了巴山渝水的问候，带来了父老乡亲的深情。我要领略长城的雄伟壮丽，我要感受炎黄子孙的骄傲和光荣。

我轻轻地抚摸着城墙上的砖石，倾听历史久远的回声。金戈铁马的厮杀，又在耳畔响起；烽火台上的狼烟，又在眼前升腾。两千年，这里展示抵御外侮的长卷；两千年，这里屹立守土保国的忠勇。每一段城墙下，都埋藏着一个悲壮的故事，每一块砖石上，都镌刻着一个不屈的魂灵。

往事如烟，岁月的长河早已冲淡古老的记忆；沧海桑田，

古长城焕发出崭新的面容。我快步登上城楼，放眼望去，天是这样的蓝，水是这样的清。长城就像一条热情的手臂，把祖国的山河拥抱，长城内外，永远有秋天的殷实，春天的葱

茏。几千年的强国梦，化作卫星的轨迹，乘着火箭升腾。长

城又像友谊的纽带，连接起五大洲的宾朋，让无休止的征战，

化作紫燕的呢喃，鸽翅上的和平。黄皮肤、黑皮肤、白皮肤

的朋友挽着手臂，用不同的声音赞叹：中国——伟大，伟大

——长城！

当摄影师在长城上给我留下难忘的瞬间，快门响起，这一刻就变成了永恒。我站在古长城上，面对青山，面对蓝天，高声地大喊：我是中国人，我永远为伟大的祖国感到自豪，感到光荣！

**三、外国诗歌、世界美文等**

**《我的心儿在高原》**

英国 彭斯

我的心儿在高原，我的心不在这儿，

我的心儿在高原，追逐着鹿儿。

追逐着野鹿，跟踪着獐儿，

我的心儿在高原，不管我上哪儿。

别了啊高原，别了啊北国，

英雄的家乡，可敬的故国；

不管我上哪儿漂荡，我上哪儿遨游，

我永远爱着高原的山丘。

别了啊，高耸的积雪的山岳，

别了啊，山下的溪壑和翠谷，

别了啊，森林和枝桠纵横的树林，

别了啊，急川和洪流的轰鸣。

我的心儿在高原，我的心不在这儿，

我的心儿在高原，追逐着鹿儿。

追逐着野鹿，跟踪着獐儿，

我的心儿在高原，不管我上哪儿。

**《憧憬》**

德国 席勒

山谷弥漫着一片凉雾

呵，从这山谷的深处

我要是能找到出路

呵，我会觉得何等幸福

那边我看到美丽的小山

永远年轻而常青

我若有羽翼，我若有翅膀

我真想飞上那座山顶

我听到和谐的音调

甘美的平静的天国的声微风给我送来

香油树的芳馨

我看到金色的果实

在绿叶间闪烁迎人

还有在那边盛开的花儿

在冬天也不会凋零

啊，在那无尽的阳光中

散步逍遥，该是多么欢畅

那座小山上的空气

它该是多么凉爽

可是奔腾的激流

阻挡了我的前路

它的波涛汹涌

使我心神恐怖

我看到一只小舟飘动

可是，哎，缺少艄公

上去吧，不要犹疑

轻帆已孕满了好风

你要有信心，你要能冒险

神并不给世人担保

只有一件奇迹才能

把你带往美丽的仙岛

**《致大海》**

俄国 普希金

再见吧，自由奔放的大海！

这是你最后一次在我的眼前，

翻滚着蔚蓝色的波浪，

和闪耀着娇美的容光。

好像是朋友忧郁的怨诉，

好像是他在临别时的呼唤，

我最后一次在倾听

你悲哀的喧响，你召唤的喧响。

你是我心灵的愿望之所在呀！

我时常沿着你的岸旁，

一个人静悄悄地，茫然地徘徊，

还因为那个隐秘的愿望而苦恼心伤！

我多么热爱你的回音，

热爱你阴沉的声调，你的深渊的音响，

还有那黄昏时分的寂静，

和那反复无常的激情！

渔夫们的温顺的风帆，

靠了你的任性的保护，

在波涛之间勇敢地飞航；

但当你汹涌起来而无法控制时，

大群的船只就会覆亡。

我曾想永远地离开

你这寂寞和静止不动的海岸，

怀着狂欢之情祝贺你，

并任我的诗歌顺着你的波涛奔向远方，

但是我却未能如愿以偿！

你等待着，你召唤着……而我却被束缚住；

我的心灵的挣扎完全归于枉然：

我被一种强烈的热情所魅惑，

使我留在你的岸旁……

有什么好怜惜呢？现在哪儿

才是我要奔向的无忧无虑的路径？

在你的荒漠之中，有一样东西

它曾使我的心灵为之震惊。

那是一处峭岩，一座光荣的坟墓……

在那儿，沉浸在寒冷的睡梦中的，

是一些威严的回忆；

拿破仑就在那儿消亡。

在那儿，他长眠在苦难之中。

而紧跟他之后，正像风暴的喧响一样，

另一个天才，又飞离我们而去，

他是我们思想上的另一个君主。

为自由之神所悲泣着的歌者消失了，

他把自己的桂冠留在世上。

阴恶的天气喧腾起来吧，激荡起来吧：

哦，大海呀，是他曾经将你歌唱。

你的形象反映在他的身上，

他是用你的精神塑造成长：

正像你一样，他威严、深远而深沉，

正像你一样，什么都不能使他屈服投降。

世界空虚了，大海呀，

你现在要把我带到什么地方？

人们的命运到处都是一样：

凡是有着幸福的地方，那儿早就有人在守卫：

或许是开明的贤者，或许是暴虐的君王。

哦，再见吧，大海！

我永远不会忘记你庄严的容光，

我将长久地，长久地

倾听你在黄昏时分的轰响。

我整个心灵充满了你，

我要把你的峭岩，你的海湾，

你的闪光，你的阴影，还有絮语的波浪，

带进森林，带到那静寂的荒漠之乡。

**《人生颂》**

**美国 朗费罗**

不要在哀伤的诗句里告诉我：

“人生不过是一场幻梦！”

灵魂睡着了，就等于死了，

事物的真相与外表不同。

人生是真切的！人生是实在的！

它的归宿决不是荒坟；

“你本是尘土，必归于尘土”，

这是指躯壳，不是指灵魂。

我们命定的目标和道路

不是享乐，也不是受苦；

而是行动，在每个明天

都超越今天，跨出新步。

智艺无穷，时光飞逝；

这颗心，纵然勇敢坚强，

也只如鼙鼓，闷声擂动着，

一下又一下，向坟地送丧。

世界是一片辽阔的战场，

人生是到处扎寨安营；

莫学那听人驱策的哑畜，

做一个威武善战的英雄！

别指靠将来，不管它多可爱！

把已逝的过去永久掩埋！

行动吧——趁着活生生的现在！

胸中有赤心，头上有真宰！

伟人的生平启示我们：

我们能够生活得高尚，

而当告别人世的时候，

留下脚印在时间的沙上；

也许我们有一个弟兄

航行在庄严的人生大海，

遇险沉了船，绝望的时刻，

会看到这脚印而振作起来。

那么，让我们起来干吧，

对任何命运要敢于担戴；

不断地进取，不断地追求，

要善于劳动，善于等待。

**《母亲的回忆》（节选）**

**智利 米斯特拉尔**

母亲，在你的腹腔深处，我的眼睛、嘴和双手无声无息地成长。你用自己那丰富的血液滋润我，像溪流浇灌风信子那藏在地下的根。我的感官都是你的，并且凭借着这种从你的肌体上借来的东西在世界上流浪。大地所有的光辉——照射在我身上和交织在我心中的——都会把你赞颂。

当我在那数不清的道路上奔走时，你留在那儿，留在家的门廊里，似乎为感觉不到我的重量而忧伤。在《首席乐师》流传的近百首歌曲中，没有一种旋律会比你的摇椅的旋律更柔和的呀！母亲，我心中那些愉快的事情总是与你的手臂和双膝联在一起。

孩子已学会了走路，同样也会说那像彩色玻璃球一样的多种多样的话了。在交谈中间，你对他们加上的那一句轻轻的祈祷，从此便永远留在了他们的身边直至生命的最后一天。这句祈祷像宽叶香蒲一样质朴。当人们在这个世界上需要温柔而透明的生活的时候，我们就用如此简单的祈祷乞求，乞求每天的面包，说人们都是我们的兄弟，也赞美上帝那顽强的意志。

你以这种方式为我们展示了一幅充满形态和色彩的油画般的大地，同样也让我们认识了隐匿起来的上帝。

你在我身上进行的教育，像亲昵的蜡烛的光辉一样，你不用强迫的态度去讲，也不是那么匆忙，而是对自己的女儿倾诉。你从不要求自己的女儿安安静静规规矩矩地坐在硬板凳上。我一边听你说话一边玩你的薄纱衫或者衣袖上的珠贝壳扣。母亲，这是我所熟悉的惟一的令人愉快的学习方式。

后来，我成了一个大姑娘。我独自行走，不再倚傍你的身体，我说话也同样不需要你的帮助了。我还是渴望着，在我说的每一句话里，都有你的帮助，让我说出的话，成为我们两个人的光环。

此刻，我闭着眼睛对你诉说，忘却了自己身在何方，也无须知道自己是在如此遥远的地方。我闭紧双眼，以便看不到，横亘在你我中间的那片辽阔的海洋。

今天，直至永远，我都会感谢你赐予我的采撷大地之美的能力，像用双唇吸吮一滴露珠；也同样感激你给予我的那种痛苦的财富，这种痛苦在我的心灵深处可以承受，而不至于死去。

**《我要用全身心的爱来迎接今天》（节选）**

美国 奥格·曼狄诺

我要用全身心的爱来迎接今天。

因为，这是一切成功的最大秘密。强力能够劈开一块盾牌，甚至毁灭生命，但是只有爱才具有无与伦比的力量，使人们敞开心扉。我要让爱成为我最大的武器，没有人能抵挡它的威力。

我要用全身心的爱来迎接今天。

我该怎样做呢？从今往后，我对一切都要充满爱心，这样才能获得新生。我爱太阳，它温暖我的身体；我爱雨水，它洗净我的灵魂；我爱光明，它为我指引道路；我也爱黑夜，它让我看到星辰；我迎接快乐，它使我心胸开阔；我忍受悲伤，它升华我的灵魂；我接受报酬，因为我为此付出汗水；我不怕困难，因为它们给我挑战。

我要用全身心的爱来迎接今天。

我该怎样说呢？我赞美敌人。敌人于是成为朋友；我鼓励朋友，朋友于是成为手足。我要常想理由赞美别人，绝不搬弄是非，道人长短。想要批评人时，咬住舌头，想要赞美人时，高声表达。飞鸟，清风，海浪，自然界的万物不都在用美妙动听的歌声赞美造物主吗？我也要用同样的歌声赞美她的儿女。从今往后，我要记住这个秘密。它将改变我的生活。

我要用全身心的爱来迎接今天。

我该怎样行动呢？我要爱每个人的言谈举止，因为人人都有值得钦佩的性格，虽然有时不易察觉。我爱雄心勃勃的人，他们给我灵感；我爱失败的人，他们给我教训；我爱王侯将相，因为他们也是凡人；我爱谦恭之人，因为他们非凡；我爱富人，因为他们孤独；我爱穷人，因为穷人太多了；我爱少年，因为他们真诚；我爱长者，因为他们有智慧；我爱美丽的人，因为他们眼中流露着凄迷；我爱丑陋的人，因为他们有颗宁静的心。

我要用全身心的爱来迎接今天。

我该怎样面对遇到的每一个人呢？只有一种办法，我要在心里默默地为他祝福。这无言的爱会闪现在我的眼神里，流露在我的眉宇间，让我嘴角挂上微笑，在我的声音里响起共鸣。

我要用全身心的爱来迎接今天。

最主要的，我要爱自己。只有这样，我才会认真检查进入我的身体，思想，精神，头脑，灵魂，心怀的一切东西。我绝不让头脑受到邪恶与绝望的引诱，我要用智慧和知识使之升华。我绝不让灵魂陷入自满的状态，我要用沉思和祈祷来滋润它。我绝不让心怀狭窄，我要与人分享，使它成长，温暖整个世界。

我要用全身心的爱来迎接今天。

**《幸福是什么》**

保加利亚 埃林·彼林

村子里有三个小孩，都是牧羊的。他们常常把羊群赶到很远的树林里去放牧。树林里有一口老喷泉，已经不喷水了。一个牧童说：“来，咱们把这口喷泉往深处挖一挖，再把泉口清理一下，好不好？”

“好！”他的同伴快乐地喊道。

第二天，他们带着锄头和铁锹，到树林里去挖那口喷泉。又过了一天，他们搬来一些石板，砌成了一口小井。

这时候，从树林里出来一位美丽的姑娘，金黄色的头发一直垂到脚跟，头上戴着一个白色的花环。她问：“我可以喝你们井里的水吗？”

“你喝吧！”孩子们说，“我们砌这口井就是为了让人喝的。”

姑娘用手捧起一捧水，喝了三口。

“你们做了一件好事，祝你们幸福！”

一个孩子问：“你祝我们幸福。可幸福是什么啊？”

“你们应当自己去弄明白。10年以后，让咱们再在这口小井旁边相见吧。”说完，姑娘突然不见了。

孩子们都诧异地互相看着。一个孩子说：“让咱们分头到自己愿意去的地方，弄明白幸福究竟是什么。我往东走。”

“我往西走。”另一个孩子说。

“我留在村子里，”第三个孩子说，“也许在村子里，我就能弄明白幸福究竟是什么。”

过了10年，他们又在小井旁边相遇了。三个人都成了强健有力的青年。清凉的泉水仍旧静静地流着。小井旁边的树苗已经长成了枝叶茂密的大树。

第一个青年说：“咱们分手以后，我就去一个城市里，在那里进了学校，学了很多东西，现在成了一个医生。”

“你弄明白幸福是什么了吗？”另外两个问他。

“弄明白了，很简单。我给病人治病。他们恢复了健康，多么幸福。我能帮助别人，因而也感到幸福。”

第二个青年说：“我在火车上、轮船上工作过，当过消防队员，还做过许多别的事。我勤勤恳恳地工作，对别人都是有用的。我的劳动没白费，所以我感到幸福。”

“那么你呢？”他俩问留在村子里的青年。

“我耕地。地上长出麦子来。麦子养活了许多人。我的劳动，你们看，也没有白费。我也感到幸福。”

突然间，那位姑娘又出现了。她没有变样，还是金黄色的头发，头上还是戴着白色的花环。

“我很高兴，”她说，“你们三个都明白了：幸福要靠劳动，要靠自己的努力，很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”

“你是谁呀？”三个青年同声问道。

“我是智慧的女儿。”姑娘说完又不见了。

**《假如给我三天光明》（节选）**

美国 海伦·凯勒

朋友，假如你只有三天能够看见东西的话,你将怎样使用自己的眼睛?

假如给我三天光明，第一天，我要看到那些好心的、温和的、友好的、使我的生活变得有价值的人们。首先，我想长时间地凝视着我亲爱的教师麦西夫人的脸,我要从她的眼睛里看出她那经常向我显示出的同情心。

我要将我的所有亲爱的朋友们都叫来，好好端详他们的面孔，我还要看一个婴儿的面孔，它是一种没有经历过生活斗争的美。我还要看看我那群忠诚的、令人信赖的狗的眼睛。

第二天，我将伴着曙色起床,我要把这一天用来对整个世界，从古到今，作匆匆的一瞥。我想看看历代的兴衰和沧桑之变。当然，这只能参观博物馆了。我无数次地用手抚摸过那里展出的物品，我多么渴望能用自己的眼睛看一看这经过缩写的地球的历史啊，那里实在是一个使用眼睛的地方。你们有视力的人可以在那里度过无数个大有所获的日子，而我，对此只能作匆匆的一瞥就得离去。

第三天，也是最后一天。我没有时间去悔恨或渴望，要看的东西实在太多了。今天我要在现实世界里，在从事日常生活的人们中间度过平凡的一天。我站在热闹的一角，仅仅看看来往的人群，看到微笑，我感到欣慰；看到果断，我感到骄傲；看到疾苦，我产生怜悯，我的目光决不会轻易放过任何一个细小的事物。

到午夜，我从盲人痛苦中得到的暂时解脱就要结束了，永久的黑夜将重新笼罩我周围，我没有看到的东西实在太多了!不过我脑海里将塞满了那美妙的回忆，以至根本没时间去懊悔。

朋友，如果有朝一日，你也变成了一个盲人，那么，你所看到的每一件东西，对你都是那么珍贵、那么亲切，你将真正看到，一个美的世界在你面前展开。朋友，充分利用每一个感官，为世界向你显示的所有愉快而美好的细节而自豪吧!

啊，假如给我三天光明，我会看见多少东西啊！